

Pennvässaren.se



EN INTRODUKTION TILL PENNVÄSSARMETODEN



Så här kan du hjälpa alla dina elever att bli bättre på att skriva

Kortfattad presentation av Pennvässarens innehåll

- Karaktärer
- Gestaltning
- Struktur
- Röd tråd
- Respons
- Boksamtal
- Filmanalys

Pennvässarmetoden ger konkreta förslag på hur vi steg för steg kan locka fram vår inneboende berättartalang.

Med hjälp av en fast struktur i arbetsgången och tydligt avgränsade övningar skapas en trygghet som underlättar när vi vill konstruera berättelser, muntligt eller sceniskt framförda, skrivna eller filmade.

När det gäller konsten att skriva och berätta har alla elever olika förutsättningar. Vissa har lätt för att snabbt skriva långa, fängslande berättelser. Hos andra slår skrivkrampen till redan vid första meningen. Åter andra har stor skrivlust men halkar lätt in på sidospår och kommer aldrig riktigt till punkt.

Att skriva berättelser som fångslar åhörarna är inte svårt för den som fått lära sig knepen. Och just detta är Pennvässarens målsättning - att låta alla elever känna stolthet och glädje över vad de skrivit.

Pennvässarmetoden kommer inte på ett magiskt sätt att förvandla alla elever till superbegåvade författare, men metoden kan hjälpa alla att bli bättre - alla kan få en vassare penna.

Läromedlet Pennvässaren används i grundskolor, gymnasier och förskolor över hela landet och kan köpas via Studentlitteratur. Skriv- och berättarmetoden presenteras steg för steg tillsammans med praktiska övningar och lektionsförslag.

Pennvässaren innehåller en grundkurs och en fördjupningskurs i dramaturgi. Boken innehåller 95 övningar som kan användas från skolår 1 i grundskolan till och med gymnasiet. En av de verkliga fördelarna med Pennvässaren är nämligen just flexibiliteten som gör det möjligt att anpassa övningarna för alla olika åldrar och förmågor. Pennvässarens omfattning gör att du gott och väl har material för stora delar av svenskundervisningen under flera terminer.



Flertalet av övningarna i boken utgår från de två komplementen **Pennvässaren - kopieringsunderlag** och **bildkorten**. Bildkorten beställs från www.bildkort.nu

7 SKRIVTIPS UR PENNVÄSSAREN

1

Tänk på berättelsen som en hinderbana.

Huvudkaraktären måste ta sig förbi ett antal hinder av olika svårighetsgrad innan hon når målet.

2

Lär känna dina karaktärer innan du börjar berätta om dem. Ge dem egenskaper, drömmar, hemligheter och de blir lättare att skriva om. Karaktärerna har ju blivit som nära vänner.

3

Huvudkaraktären är den person som berättelsen handlar om. I början av berättelsen ropar huvudkaraktären **"Hjälp mig!"**

4

Låt berättelsen sluta när läsaren har fått svar på den *Hur ska det gå?*-fråga som ställdes i början.

5

Huvudkaraktären motarbetas av en skurk/motkraft och får hjälp av en hjälte/hjälpare. Skurken och hjälten måste nödvändigtvis inte vara människor.

6

Kom ihåg att du kan skriva både i form av **närbilder och helbilder**. Tänk som en filmkamera som zoomar in och ut!

7

Du kan hitta fler övningar, kopieringsunderlag och extramaterial på pennvässaren.se

